

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.Д. КРЯЧКОВА**

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

**БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ ЗА
январь**

2026

СОДЕРЖАНИЕ:

АРХИТЕКТУРА.....	3
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И	
САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА...	10
ДИЗАЙН.....	14
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	16
ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	22
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.....	24
МЕНЕДЖМЕНТ.....	24
ОБРАЗОВАНИЕ.....	25
СТРОИТЕЛЬСТВО.....	25
ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.....	25

АРХИТЕКТУРА

- 1 **АРОНОВА, А.**
Анна Иоановна vs Петр I: 1730-1731 (К вопросу о наследии) [Электронный ресурс] : [анализ архитектурных инициатив, которые возникли в период пребывания императрицы Анны Иоанновны в Москве в 1730-1731 годах] / А. АРОНОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 228-273.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217115>.
- 2 **АРОНОВА, А.А.**
Желание резиденции: поиски образа власти в русской архитектуре первой трети XVIII века [Электронный ресурс] / А. А. АРОНОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 192-231.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83174134>.
- 3 **АХТЯМОВА, Р.Х.**
Анализ типовых проектов культурно-просветительских учреждений столицы и городов южной агломерации республики Башкортостан [Электронный ресурс] / Р. Х. АХТЯМОВА, А. И. Абдуллина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 6-19.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975525>.
- 4 **БАЗИЛЕВИЧ, М.**
Архитектурный ансамбль площади Чжуншань [города Даляня в Северо-Восточном Китае] [Электронный ресурс] / М. БАЗИЛЕВИЧ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 124-130.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247854>.
- 5 **ВАРБАНОВА, В.**
Стела Ташева, Саша Лозанова. Архитектура - искусство: периоды и культурные пространства [Электронный ресурс] / В. ВАРБАНОВА // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 82-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278759>.
- 6 **ВЕРЕЩАГИНА, Э.И.**
Концепции временных поселений как средство создания комфортной среды для пострадавших от чрезвычайных ситуаций [Электронный ресурс] / Э. И. ВЕРЕЩАГИНА, М. В. Коновалова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2025.- № 4 (101).- С. 250-263.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85455832>.
- 7 **ВОРОНКИНА, Е.С.**
Современная архитектура в исторической среде г. Воронежа. Проблемы взаимодействия старого и нового [Электронный ресурс] / Е. С. ВОРОНКИНА, Ю. Р. Дегтярева, Е. А. Пуляева // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 41-48.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990504>.
- 8 **ГАВРИЛОВА, М.**
Театры малых городов России [Электронный ресурс] / М. ГАВРИЛОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 178-183.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247865>.

- 9 **ГЛАЗУНОВА, А.В.**
Современные подходы к проектированию многоэтажных зданий в сейсмоопасных условиях г. Бишкека [Электронный ресурс] / А. В. ГЛАЗУНОВА, К. К. Каныбеков // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 20-33.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975526>.
- 10 **ГОЛОБОРОДСКИЙ, М.**
Архитектура старообрядческих церквей в Екатеринбурге [Электронный ресурс] / М. ГОЛОБОРОДСКИЙ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 194-199.- Режим доступа: https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=54655.
- 11 **ГОРШКОВА, Е.В.**
История возникновения и современное состояние инвалидного дома на территории Раифского сельского поселения [Электронный ресурс] / Е. В. ГОРШКОВА, Р. К. Мухитов // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 185-196.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118014>.
- 12 **ГУРКИНА, М.И.**
Особенности работы студенческого кластера по изучению состояния объектов культурного наследия и архитектурных памятников Смоленщины [Электронный ресурс] / М. И. ГУРКИНА // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 22-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990501>.
- 13 **ДЕДОВ, В.А.**
Ожирение: тяжелое будущее архитектуры [Электронный ресурс] : [рекомендации по использованию архитектуры для лечения и профилактики ожирения] / В. А. ДЕДОВ // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 6-9.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990498>.
- 14 **Семантика архитектурных образов мемориалов Казахстана** [Электронный ресурс] / Д. ДЮСЕНОВА [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 110-115.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247851>.
- 15 **ЕМЕЛЬЯНОВА, О.Е.**
Анализ влияния психологических и социокультурных аспектов на восприятие доступной городской среды [Электронный ресурс] / О. Е. ЕМЕЛЬЯНОВА, Я. В. Доказов-Высоцкий // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 2.- С. 24-30.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82607163>.
- 16 **ИВАНОВА, А.**
Красные казармы [Электронный ресурс] : [краснокирпичная казарменная архитектура начала 20 в.] / А. ИВАНОВА, М. Базилевич // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 136-141.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247858>.
- 17 **ИВАНОВА, А.**
Организация военного строительства на Среднем Амуре в начале XX века [Электронный ресурс] / А. ИВАНОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 142-148.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247859>.

- 18 **ИВАНОВА, А.**
Строительство базы Амурской речной флотилии (1908-1918) [Электронный ресурс] / А. ИВАНОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 149-157.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247860>.
- 19 **ИСАЕВА, Л.Ю.**
Памятники Колыванского исторического некрополя в работах томского архитектора А.Л. Шиловского (1887-1921). Часть 1 [Электронный ресурс] / Л. Ю. ИСАЕВА, Л. С. Яковлева // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 59.- С. 195-207.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84472184>.
- 20 **КАЗАРЯН, А.**
Смбатовы стена Ани [Электронный ресурс] : [памятники фортификационного зодчества средневековой Армении] / А. КАЗАРЯН, К. Матевосян // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 162-168.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247862>.
- 21 **КАРИЕВ, Б.С.**
Смена архитектурных стилей как изменение соотношения художественного и научного [Электронный ресурс] / Б. С. КАРИЕВ, О. В. Воличенко, Ю. В. Руденко // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 46-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975528>.
- 22 **КАРИМОВА, А.Т.**
Концепция капсульных остановок "литературные перекрестки" в городе Казани [Электронный ресурс] / А. Т. КАРИМОВА, А. С. Кудряшова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 143-150.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975535>.
- 23 **КИНОСЬЯН, М.А.**
Орнаментальные композиции в фасадных решениях жилых объектов Казани 1950-х гг. [Электронный ресурс] / М. А. КИНОСЬЯН, М. С. Киносьян, П. А. Киносьян // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 197-207.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118015>.
- 24 **КЛОЧКОВ, М.В.**
Роль исторических памятников и архитектурных ансамблей в развитии города Борисоглебска [Электронный ресурс] / М. В. КЛОЧКОВ // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 49-57.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990505>.
- 25 **КЛЮШКИН, И.В.**
Арт-объекты в экстремальной среде, как "genius loci" города [Электронный ресурс] / И. В. КЛЮШКИН // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 17-21.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990500>.
- 26 **КНЯЗЕВА, М.В.**
Проблема увековечивания разрушенных храмов: утраченные храмы Рязани как объекты религиозного туризма и культурного наследия [Электронный ресурс] / М. В. КНЯЗЕВА, Я.

А. Казакова // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 4 (65).- С. 192-201.-
Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247640>.

27 **КОВАЛЕНКО, Е.Ю.**

Наследие бумажной архитектуры в современной архитектуре России [Электронный ресурс] / Е. Ю. КОВАЛЕНКО // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 232-267.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83174135>.

28 **КОРНДОРФ, А.С.**

Дом на античных развалинах. Традиция римских "руинных кабинетов" в XVIII столетии [Электронный ресурс] / А. С. КОРНДОРФ // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 142-191.- Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=147474.

29 **ЛАВРОВ, А.Г.**

Минусинская школа кирпичного декора 1880-1910 годов [Электронный ресурс] / А. Г. ЛАВРОВ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 132-147.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413224>.

30 **ЛЫСЮК, Д.Р.**

Формальный язык кубоприматизма: структура, синтаксис и визуальная архитектура [Электронный ресурс] / Д. Р. ЛЫСЮК, А. В. Ивченко // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 26-39.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278753>.

31 **ЛЮБАКОВА, Ю.С.**

Ночной облик как элемент формирования облика города [Электронный ресурс] / Ю. С. ЛЮБАКОВА, Д. А. Чиримисина // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 86-97.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151827>.

32 **МАРКОВ, А.В.**

Новая теория архитектуры: "рационализм бедного образа" [Электронный ресурс] : [рационализм Николая Ладовского и выводы «бедного образа» Хито Штейерль] / А. В. МАРКОВ, О. А. Штайн // Искусствознание: теория, история, практика. - 2025.- № 3 (44).- С. 25-28.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83239539>.

33 **МИТЬКИН, Е.А.**

Баухаус. Влияние интернационального стиля на архитектуру Ближнего Востока [Электронный ресурс] / Е. А. МИТЬКИН, Т. Р. Нугаев // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 91-106.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975531>.

34 **МИТЬКИН, Е.А.**

Влияние инженерных решений на концептуальное архитектурное проектирование [Электронный ресурс] / Е. А. МИТЬКИН, Т. Р. Нугаев // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 163-179.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975537>.

- 35 **ОСИПОВА, Е.А.**
Архитектурное наследие Якутска в контексте устойчивого развития: ревитализация исторических зданий и трансформация общественных пространств [Электронный ресурс] / Е. А. ОСИПОВА, С. Н. Черова, А. Г. Петрова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 148-155.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413227>.
- 36 **ПЕРОВА, Н.В.**
Архитектурное наследие коннозаводческих комплексов Беловодской группы середины XVIII - начала XIX вв. [Электронный ресурс] / Н. В. ПЕРОВА, А. Е. Енин // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 26-32.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990502>.
- 37 **ПЕТРЯНИНА, Л.Н.**
Архитектурно-планировочная модернизация школьных зданий и определение ее направлений [Электронный ресурс] / Л. Н. ПЕТРЯНИНА, М. А. Дерина, А. А. Усова // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 4 (65).- С. 202-211.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247641>.
- 38 **ПОТАПОВА, А.Ю.**
Кирпичное здания Якутского областного казначейства - памятник архитектуры начала XX века [Электронный ресурс] / А. Ю. ПОТАПОВА, А. Е. Местников // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 4 (65).- С. 218-224.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247643>.
- 39 **ПТИЧНИКОВА, Г.А.**
Светоурбанистическое проектирование общественных территорий: тема памяти в контексте освещения города [Электронный ресурс] / Г. А. ПТИЧНИКОВА, А. В. Казакова // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2025.- № 4 (101).- С. 275-282.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85455837>.
- 40 **РАФИКОВ, И.И.**
Особенности архитектуры православных храмов в музее-заповеднике "Остров-град Свияжск" [Электронный ресурс] / И. И. РАФИКОВ, А. Г. Терентьев, В. Р. Машукова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 228-238.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975541>.
- 41 **РАФИКОВ, И.И.**
Стилистический анализ архитектуры православных храмов в центре города Казани [Электронный ресурс] / И. И. РАФИКОВ, А. Г. Терентьев, В. Р. Машукова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 253-269.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975543>.
- 42 **РАЧКОВА, О.Г.**
Реновация промышленных зданий и сооружений [Электронный ресурс] / О. Г. РАЧКОВА, С. С. Сердаров // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 270-282.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975544>.

- 43 **Историческое исследование хода строительства градообразующего хлопчатобумажного комбината, в частности ПТФ-1, в г. Камышине** [Электронный ресурс] / Х. Н. РЫЛЬЦЕВА [и др.] // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2025.- № 4 (101).- С. 283-298.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85455839>.
- 44 **САВЕЛЬЕВА, Н.В.**
Историко-архитектурный анализ жилого дома с воротами М.Е. Мякотина (нач. XX в.) в г. Иваново [Электронный ресурс] / Н. В. САВЕЛЬЕВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 2.- С. 50-55.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82607166>.
- 45 **САФРОНОВА, А.Д.**
Концепция формирования архитектурно-художественного образа технопарка с функцией мусоропереработки на севере Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] / А. Д. САФРОНОВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 2.- С. 56-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82607167>.
- 46 **СЕРЕГИН, Д.В.**
Дискретность как условие формирования архитектурной формы на примере арт деко [Электронный ресурс] / Д. В. СЕРЕГИН, Е. И. Прокофьев // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 222-232.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118017>.
- 47 **СИЛИНА, А.**
Общеобразовательная школа в кадетском корпусе в Иркутске [Электронный ресурс] / А. СИЛИНА, И. Дружинина // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 132-133.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247856>.
- 48 **СИРАЗЕЕВ, Н.Р.**
Типологизация исторических гимназий Санкт-Петербурга на основе объемно-планировочных характеристик [Электронный ресурс] / Н. Р. СИРАЗЕЕВ, Е. Ю. Шуваева // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 233-250.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118018>.
- 49 **Историко-архитектурный потенциал поселений Среднего Приобья** [Электронный ресурс] / Е. СИТНИКОВА [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 169-175.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247863>.
- 50 **СОЛДАТОВА, А.С.**
Символика якутского эпоса Олонхо в дизайне туристско-рекреационной среды [Электронный ресурс] / А. С. СОЛДАТОВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С.95-103.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569495>.
- 51 **СТЕПАНОВ, К.**
Архитектура военного ведомства в Хабаровске. Евгений Серебряков [Электронный ресурс] / К. СТЕПАНОВ, М. Базилевич, А. Иванова // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 158-161.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247861>.

- 52 **СУЛЕЙМАНОВА, Е.Д.**
Современная архитектура православных храмов: от канонов к новаторству [Электронный ресурс] / Е. Д. СУЛЕЙМАНОВА, Д. А. Веселовцева // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 239-252.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975542>.
- 53 **СЮЙ, И.**
Особенности архитектурно-пространственных решений культурно-спортивных центров на компактных участках [Электронный ресурс] / И. СЮЙ, М. С. Ивина // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 104-115.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569496>.
- 54 **ТРОЕПОЛЬСКАЯ, Н.Е.**
Особенности объемно-пространственной композиции храма Святителя Варсонофия при клиниках Императорского университета в Казани [Электронный ресурс] / Н. Е. ТРОЕПОЛЬСКАЯ, Т. Л. Талакова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 215-227.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975540>.
- 55 **УИЛЬЯМ, Б.**
Русское деревянное зодчество как проявление высокой культуры конца XVIII - начала XX в. [Электронный ресурс] / Б. УИЛЬЯМ // Теория и история искусства. - 2025.- № 1.- С. 34-59.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80668869>.
- 56 **Архитектурно-стилистический анализ и морфология внешнего облика зданий действующих медресе в России** [Электронный ресурс] / А. Г. ХАБИБУЛИНА [и др.] // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 171-184.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118013>.
- 57 **ХАБИБУЛИНА, А.М.**
Морфология и стилистика архитектуры действующих медресе республики Татарстан [Электронный ресурс] / А. М. ХАБИБУЛИНА, М. С. Киносьян, А. Г. Хабибулина // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 118-134.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975533>.
- ХАФИЗОВ, Р.Р.**
Современный научно-промышленный центр как часть поселка в городе Казани [Электронный ресурс] / Р. Р. ХАФИЗОВ, Д. А. Низамутдинова, А. Н. Никитин // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 180-199.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975538>.
- ЦЕКИЧ, Н.**
Современный дизайн керамических фасадов [Электронный ресурс] / Н. ЦЕКИЧ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 18-25.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278752>. - Статья на англ. яз.
- ЧЕРНЫХ, Г.Н.**
Роль личности в деле сохранения архитектурной исторической среды [Электронный

ресурс] / Г. Н. ЧЕРНЫХ, С. В. Коряшкина // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 33-40.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990503>.

ЧЕШОКОВ, В.Г.

Дача Вассермана? К истории ВОКН "Дача в стиле модерн" [Электронный ресурс] / В. Г. ЧЕШОКОВ, Д. С. Черкасова // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 10-16.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990499>.

ШАВАЛИЕВА, Н.М.

К вопросу эргономичности среды индивидуального жилого дома [Электронный ресурс] / Н. М. ШАВАЛИЕВА, Е. К. Родионова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 200-214.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975539>.

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТНАЯ И
САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА**

63 **АНТЮФЕЕВ, А.В.**

Принципы реновации пространств жилой застройки периода 1960-1980-х гг. на примере Волгограда [Электронный ресурс] / А. В. АНТЮФЕЕВ, Л. И. Черешнев // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2025.- № 4 (101).- С. 264-274.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85455835>.

64 **БАГИНА, Е.**

Жизнь Ins Grune [Электронный ресурс] : [город-сад как новый тип поселения начала XX в.] / Е. БАГИНА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 65-69.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247842>.

65 **БЕЛОУСОВ, А.**

Парк "Ермаково поле" в Тобольске [Электронный ресурс] / А. БЕЛОУСОВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 28-35.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247835>.

66 **БЕРТАЛЬ, Х.**

Архитектура будущего: взаимосвязь градостроительства и промышленности [Электронный ресурс] / Х. БЕРТАЛЬ, П. В. Капустин // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 62-67.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990507>.

67 **БОКОВ, А.**

Парк как идея [Электронный ресурс] / А. БОКОВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 18-20.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247833>.

68 **Процесс маргинализации городских пространств [Электронный ресурс] / А. ГАРНАГА [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 116-119.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247852>.**

69 **ГАРНАГА, А.**

Нарицательные маргинальные места дальневосточных городов [Электронный ресурс] /

А. ГАРНАГА, И. Гареева, М. Базилевич // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 120-123.-
Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247853>.

70 **ДЖАФАРОВА, МАЯ АЛИ.**

Современное состояние туристической инфраструктуры в Гянджа-Газахской системе расселения Азербайджана [Электронный ресурс] / ДЖАФАРОВА МАЯ АЛИ // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 159-170.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118012>.

71 **ЕМЕЛЬЯНОВА, О.В.**

Экологические тропы в структуре рекреационных территорий города: концепция развития территории балки Пахотина в Волгограде [Электронный ресурс] / О. В. ЕМЕЛЬЯНОВА, И. О. Греднева // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 3.- С. 31-47.-
Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83003971>.

72 **ЕМЕЛЬЯНОВА, О.Е.**

Применение функционального зонирования в управлении культурными ландшафтами на примере г. Воткинск, Удмуртская республика [Электронный ресурс] / О. Е. ЕМЕЛЬЯНОВА, К. А. Капустина // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 17-28.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569489>.

73 **ЕМЕЛЬЯНОВА, О.Е.**

Проектирование доступной и безбарьерной среды на примере школы № 18 в г. Изобильный Ставропольского края [Электронный ресурс] / О. Е. ЕМЕЛЬЯНОВА, А. А. Турецкова // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 2.- С. 31-39.-
Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82607164>.

74 **ЕНИН, А.Е.**

Механизмы формирования идентичности города и их выражение в туристической инфраструктуре Старого Оскола [Электронный ресурс] / А. Е. ЕНИН, А. Р. Черноусова // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 75-81.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990509>.

75 **Методика стратегического пространственного планирования исторических поселений регионального значения республики Татарстан на основе типологического подхода** [Электронный ресурс] / Ю. А. ЗАКИРОВА [и др.] // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 115-132.-
Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118009>.

76 **КАВЕРИ, А.В.**

Эволюция категориально-понятийного аппарата в сфере ландшафтного дизайна [Электронный ресурс] / А. В. КАВЕРИ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 40-48.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278754>.

77 **Реновация общественного пространства: город Актау** [Электронный ресурс] / Б. КАРАБАЛАЕВА [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 54-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247840>.

- 78 **КОЗЛОВА, Ю.**
Концепт сада в месте об идеальном городе [Электронный ресурс] / Ю. КОЗЛОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 80-82.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247845>.
- 79 **КОНОВАЛОВА, Н.**
Современные сады и парки Японии: новые формы и функции [Электронный ресурс] / Н. КОНОВАЛОВА // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 50-53.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247839>.
- 80 **КОТЯЕВ, В.В.**
КРТ как инструмент создания мест приложения труда: новые возможности для девелопмента и городской экономики [Электронный ресурс] : [комплексное развитие территорий] / В. В. КОТЯЕВ // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 58-61.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990506>.
- 81 **КРАСИЛЬНИКОВА, Э.**
Музеефикация культурного ландшафта музейного комплекса в Севастополе [Электронный ресурс] / Э. КРАСИЛЬНИКОВА // Проект Байкал. - 2025. - Т. 22.- № 85.- С. 90-95.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247848>.
- 82 **КУДРЯШОВА, Е.О.**
Вопрос гигиены в концепции идеального города Франции второй половины XVIII века [Электронный ресурс] / Е. О. КУДРЯШОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 122-141.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83174132>.
- 83 **КУЗЕВАНОВ, В.**
Ботанические сады для экогородов будущего [Электронный ресурс] / В. КУЗЕВАНОВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 72-79.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247844>.
- 84 **МАЛАХОВ, С.**
Новый Эдем: тактильное и ритуальное [Электронный ресурс] : [сад постиндустриального типа] / С. МАЛАХОВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 21-27.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247834>.
- 85 **МАМЕДОВ, С.**
Проблема формирования рекреационных зон в Астане [Электронный ресурс] / С. МАМЕДОВ, А. Мулдагалиева, Г. Карабаев // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 58-64.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247841>.
- 86 **МАЯРЕНКОВ, С.**
"Город-лес": новое прочтение марийской культуры [Электронный ресурс] : [проект в центре г. Йошкар-Ола] / С. МАЯРЕНКОВ, А. Холявко // Проект Байкал. - 2025. - Т. 22.- № 85.- С. 70-71.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247843>.
- 87 **МЕДЯНИК, Ю.В.**
"Зеленые" крыши в архитектуре города: зарубежный и отечественный опыт применения

[Электронный ресурс] / Ю. В. МЕДЯНИК, А. М. Муксинов // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 64-75.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975529>.

88 **МЕДЯНИК, Ю.В.**

Формирование зон экологического комфорта: зарубежный и отечественный опыт применения вертикального озеленения [Электронный ресурс] / Ю. В. МЕДЯНИК, Т. Р. Ляпин // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 76-90.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975530>.

89 **МЯКОТА, А.**

Неоконченная история. Парк в Ачинске [Электронный ресурс] / А. МЯКОТА, Л. Грибакина // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 40-43.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247837>.

90 **Методология формирования акустической среды при проектировании городских территорий** [Электронный ресурс] / Р. К. НАЗАРОВ [и др.] // Известия высших учебных заведений. Строительство. - 2025.- № 11 (803).- С. 109-120.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83864452>.

91 **НУРМУХАМЕТОВ, В.В.**

Регулярный план Казани 1838-1848 годов Ф.И. Петонди: разработка и реализация [Электронный ресурс] / В. В. НУРМУХАМЕТОВ // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 208-221.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118016>.

92 **ПАУКИНА, В.В.**

Актуальность и потенциал развития экологических троп Алтайского края с применением модульных конструкций [Электронный ресурс] / В. В. ПАУКИНА, П. И. Лошаков // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 64-71.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569493>.

93 **ПОСПЕЕВА, Е.В.**

Города должны быть счастливыми [Электронный ресурс] : [создание психологической комфортной среды] / Е. В. ПОСПЕЕВА, Ю. В. Черкашина // Архитектурные исследования. - 2025.- № 4 (44).- С. 68-74.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85990508>.

94 **ПЧЕЛКИНА, Д.С.**

Визуальный код города: тенденции оформления современной городской среды на примере Красноярска [Электронный ресурс] / Д. С. ПЧЕЛКИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 84-89.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413211>.

95 **РАПШАПОРТ, А.**

Архитектура, природа, ландшафт, пейзаж, среда [Электронный ресурс] / А. РАПШАПОРТ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 14-17.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247832>.

- 96 **Безопасный двор в умном городе: интегрированный подход** [Электронный ресурс] / Ж. ТОЛЕГЕН [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 84-89.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247847>.
- 97 **УНАГАЕВА, Н.**
Бизнес-парки: от истории к современности [Электронный ресурс] / Н. УНАГАЕВА, Д. Злобин // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 44-49.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247838>.
- 98 **ХИМИЧЕВ, А.А.**
Сохранение идентичности среды в системе новой застройки квартала Архангельска [Электронный ресурс] / А. А. ХИМИЧЕВ, М. С. Якуненкова // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 3.- С. 54-64.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83003973>.
- 99 **ХОЛЯВКО, А.**
"Парк-театр" в Черемхово [Электронный ресурс] : [проект парка в Иркутской области, победившего во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды – 2022] / А. ХОЛЯВКО, А. Козьмин // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 36-39.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247836>.
- 100 **ШАВАЛИЕВА, Н.М.**
"Зеленые" крыши [Электронный ресурс] / Н. М. ШАВАЛИЕВА, Д. Н. Охотникова // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 135-142.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975534>.
- 101 **Апробация методики стратегического планирования для исторических поселений регионального значения (на примере г. Мамадыш)** [Электронный ресурс] / Э. И. ШАГИАХМЕТОВА [и др.] // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. - 2025.- № 3 (73).- С. 142-158.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86118011>.
- ДИЗАЙН**
- 102 **АВАНЕСОВ, С.С.**
Линия в пространстве города: к антропологии дизайна урбанистической среды [Электронный ресурс] / С. С. АВАНЕСОВ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 6-22.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151793>.
- 103 **АКЕНТЬЕВА, Д.А.**
Цифровые технологии в дизайне выставочного пространства музея [Электронный ресурс] / Д. А. АКЕНТЬЕВА // Искусствознание: теория, история, практика. - 2025.- № 3 (44).- С. 56-58.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83239545>.
- 104 **БЫКОВ, С.В.**
Дизайн и мода как сферы развития творческих индустрий [Электронный ресурс] / С. В. БЫКОВ // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 6-16.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569488>.

- 105 **ВАН, ЯОТИН.**
Эстетика китайско-российского "чайного пути": дизайн чайной упаковки [Электронный ресурс] / ВАН ЯОТИН // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 105-111.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151833>.
- 106 **ГОРШКОВ, В.В.**
Стратегии, принципы и методы креатива в дизайне способом естественного интеллекта [Электронный ресурс] / В. В. ГОРШКОВ // Культура и искусство. - 2025.- № 11.- С. 19-39.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85679355>.
- 107 **ЕГОРОВА, О.В.**
Дизайн как способ формирования культурной идентичности: российские нарративы [Электронный ресурс] / О. В. ЕГОРОВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 3.- С. 22-30.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83003970>.
- 108 **ЗЫРИНА, М.А.**
Влияние технологических и социальных изменений на организацию кабинетного интерьера в России XVIII - XXI веков [Электронный ресурс] / М. А. ЗЫРИНА, Е. Ю. Орлова // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 29-39.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569490>.
- 109 **КОВАЛЕВ, П.Г.**
Нейробатл - новый образовательный формат для творческих вузов [Электронный ресурс] : [использование генеративных нейросетей в дизайн-проектировании] / П. Г. КОВАЛЕВ, Д. А. Семенова // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 3.- С. 48-53.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83003972>.
- 110 **КОЗЛОВСКИЙ, В.Д.**
Художественно-проектная культура первой четверти XXI столетия: основные концепции, стратегии и принципы [Электронный ресурс] / В. Д. КОЗЛОВСКИЙ // Культура и искусство. - 2025.- № 11.- С. 40-49.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85679359>.
- 111 **КУРОЧКИН, В.А.**
Особенности дизайна машин-амфибий [Электронный ресурс] / В. А. КУРОЧКИН, В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 67-78.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151819>.
- 112 **ЛЕОНОВ, К.И.**
Актуальные аспекты формирования будущих беспилотных локомотивов [Электронный ресурс] / К. И. ЛЕОНОВ // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 55-65.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151814>.
- 113 **ПАНКИНА, М.В.**
Искусственный интеллект в дизайне: инструмент или конкурент [Электронный ресурс] / М. В. ПАНКИНА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 28-33.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413196>.

- 114 **РЫБАКОВА, П.В.**
Что останется "человеческим" в профессии будущего? ИИ и графический дизайн [Электронный ресурс] / П. В. РЫБАКОВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 34-45.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413198>.
- 115 **САЛМИН, Л.Ю.**
Дизайн и тело: к проблеме "воплощенного" проектирования [Электронный ресурс] / Л. Ю. САЛМИН, Н. С. Филоненко // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 23-28.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151798>.
- 116 **СОЛОДИЛОВ, М.В.**
Ландшафтно-планировочная организация и экспозиция музейных пространств, посвященных автомобилям (на примере Музея Автоваза) [Электронный ресурс] / М. В. СОЛОДИЛОВ, М. С. Кузьмина, Е. В. Хрусталева // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 47-54.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151810>.
- 117 **СТЕНИНА, М.С.**
Экспозиционный дизайн Эль Лисицкого: к проблеме формирования пространства выставки [Электронный ресурс] / М. С. СТЕНИНА, Е. В. Васильева // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 98-104.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151830>.
- 118 **ХОМЕНКО, О.В.**
Биофильный дизайн: от компенсации природодефицита к проектированию комфортной среды и навигационных систем [Электронный ресурс] / О. В. ХОМЕНКО // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 2.- С. 64-75.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82607168>.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- 119 **АФАНАСЬЕВА, И.А.**
Театральные мотивы в творчестве В.Е. Маковского: язык живописи и театра [Электронный ресурс] / И. А. АФАНАСЬЕВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 59.- С. 119-134.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84472174>.
- 120 **БАГАПОВА, Н.В.**
Мемориальная пластика кусинского художественного чугунного литья [Электронный ресурс] / Н. В. БАГАПОВА // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 74-80.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278758>.
- 121 **БЕЛЬЧЕНКО, Т.В.**
"La dama dal manto rtapunto d'oro": формирование стиля коммуны и консерватизм как прием в сиенской алтарной живописи XIII - XV веков [Электронный ресурс] / Т. В. БЕЛЬЧЕНКО // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 5.- С. 9-52.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80647715>.

- 122 **БОРОВИКОВА, С.М.**
Работа с перспективой в "Портрете молодого человека" А. Гольбейна в контексте искусства Северной Европы начала XVI века [Электронный ресурс] / С. М. БОРОВИКОВА // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 59.- С. 148-158.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84472177>.
- 123 **ВОРОНИН, А.Ю.**
Феномен Люси Вороновой как художника [Электронный ресурс] / А. Ю. ВОРОНИН // Теория и история искусства. - 2025.- № 1.- С. 98-128.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80668871>.
- 124 **ГАБЫШЕВА, А.Л.**
Камертон творчества Николая Амыдаева [Электронный ресурс] : [творчество народного художника Якутии, резчика по бивню мамонта Амыдаева Н. Д. (1933-2010)] / А. Л. ГАБЫШЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 124-131.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413221>.
- 125 **ГАЙНУЛЛИНА, Р.Р.**
Портрет-аллегория в итальянской живописи XVI века: генезис, смыслы и функции [Электронный ресурс] / Р. Р. ГАЙНУЛЛИНА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 38-71.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82667523>.
- 126 **ГОГИЧАЕВА, А.А.**
Неизвестные страницы уральского искусства: произведения художников Павла и Василия Худояровых из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств [Электронный ресурс] / А. А. ГОГИЧАЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 112-123.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413218>.
- 127 **ГУАН, КУН.**
Синтез китайских и западноевропейских живописных традиций в творчестве китайской художницы Фан Цзюньби [Электронный ресурс] / ГУАН КУН // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 64-73.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413208>.
- 128 **ГУНДЫРЕВА, Н.А.**
Художественные приемы в творчестве нижнетагильского скульптора Игоря Борисовича Толкачева [Электронный ресурс] / Н. А. ГУНДЫРЕВА // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 104-111.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413215>.
- 129 **ДЯДЮНОВА, Н.А.**
Готическая живопись каталонских земель XIV-XV веков: проблема эволюции стиля [Электронный ресурс] / Н. А. ДЯДЮНОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 5.- С. 101-126.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80647717>.
- 130 **ЖЕРДЕВА, Ю.**
Константин Коровин, импрессионизм и камуфляж на Русском фронте Великой войны

[Электронный ресурс] / Ю. ЖЕРДЕВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 274-305.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217116>.

131 **ЗОЛОТОВА, Е.**

Неизвестный фрагмент итальянской рукописи XIV века из собрания Государственной Третьяковской галереи [Электронный ресурс] : [книжная миниатюра] / Е. ЗОЛОТОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 76-87.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217110>.

132 **КЛИМОВА, И.**

Брюссельские блискапы и нидерландская живопись XV - XVI веков: возможность "обратного перевода" [Электронный ресурс] / И. КЛИМОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 88-125.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217111>.

133 **КОВАЛЕВСКАЯ, С.В.**

Английские иллюстрированные рукописи эпохи готики: типология, эволюция [Электронный ресурс] / С. В. КОВАЛЕВСКАЯ // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 162-207.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82667527>.

134 **КОРОЛЕВА, Л.В.**

Ориентеры "моды нового времени" в коллекциях выпускников кафедры моделирования костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс] / Л. В. КОРОЛЕВА, Л. В. Янкина // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 79-85.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151825>.

135 **КОТЕЛЬНИКОВА, Т.М.**

Алтарная живопись готики: германский путь к станковой картине [Электронный ресурс] / Т. М. КОТЕЛЬНИКОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 5.- С. 53-100.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80647716>.

136 **КРЮЧКОВА, А.С.**

Роль средневекового военного костюма в формировании языка и эстетики фэнтези в кино [Электронный ресурс] / А. С. КРЮЧКОВА // Костюмология. - 2025.- № 3.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85424052>.

137 **ЛАВРЕНТЬЕВА, Е.А.**

Александр Родченко: "Объектив фотоаппарата - зрачок культурного человека в социалистическом обществе" [Электронный ресурс] / Е. А. ЛАВРЕНТЬЕВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 5.- С. 159-190.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80647719>.

138 **ЛИДОВА, М.А.**

"Квадратный нимб": к вопросу о развитии портрета в эпоху раннего средневековья [Электронный ресурс] / М. А. ЛИДОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 10-37.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82667522>.

139 **ЛИНЬ, ЦЗЯНЬЮН.**

Исследование взаимодействия между западными художественными обществами и

развитием масляной живописи в Шанхае в первой половине XX века [Электронный ресурс] / ЛИНЬ ЦЗЯНЫЮН // Культура и искусство. - 2025.- № 11.- С. 150-166.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85679393>.

140 **ЛИЧЖУАН, ШАНЬ.**

"То, что ты видишь, не обязательно правда". Творчество скульптора Чэнь Вэньлина [Электронный ресурс] / ЛИЧЖУАН ШАНЬ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 74-83.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413210>.

141 **ЛОБАЦКАЯ, Р.М.**

Метамодернизм в монументальной, станковой скульптуре и объемных световых инсталляциях [Электронный ресурс] / Р. М. ЛОБАЦКАЯ // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 90-103.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413212>.

142 **ЛОПУХОВА, М.А.**

Античные сооружения и их руины в живописи раннего итальянского возрождения [Электронный ресурс] / М. А. ЛОПУХОВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 48-89.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83174130>.

143 **ЛЫСЕНКО, О.А.**

Авторские рамы раннего периода творчества Н.К. Рериха: к проблеме экспонирования картин художника [Электронный ресурс] / О. А. ЛЫСЕНКО // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 208-233.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82667528>.

144 **МИР-БАГИРЗАДЕ, ФАРИДА АЛТАЙ.**

Метаморфозы в "коврах" Фаика Ахмеда [Электронный ресурс] : [работы азербайджан. художника-визуалиста на фоне обрамления ковров с новаторскими идеями и воплощениями современных композиций] / МИР-БАГИРЗАДЕ ФАРИДА АЛТАЙ // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 59.- С. 208-214.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84472185>.

145 **МОРОЗОВА, А.В.**

Детский портрет в живописных школах Испании конца XVI - XVII века [Электронный ресурс] / А. В. МОРОЗОВА, В. З. Федоренко // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. - 2025.- № 59.- С. 167-180.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84472180>.

146 **МУРАШКИНА, С.В.**

Женский портрет в творчестве Лукаса Кранаха Старшего: между идеалом и индивидуальностью [Электронный ресурс] / С. В. МУРАШКИНА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 94-135.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82667525>.

147 **НИКИТИНА, Я.Н.**

Использование фетра от происхождения до современности [Электронный ресурс] / Я. Н.

НИКИТИНА // Культура и искусство. - 2025.- № 11.- С. 187-197.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85679401>.

148 **РУМЯНЦЕВА, А.**

Сборник гравюр Джованни-Баттисты Кавальери "Древние статуи города Рима" как иконографический компендиум [Электронный ресурс] / А. РУМЯНЦЕВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 170-195.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217113>.

149 **САВЕЛЬЕВ, Ю.Р.**

Первый памятник М.В. Ломоносову в Архангельске и изучение творчества И.П. Мартоса в Московском университете [Электронный ресурс] / Ю. Р. САВЕЛЬЕВ // Теория и история искусства. - 2025.- № 1.- С. 10-33.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80668868>.

150 **САЙГУШКИНА, Д.А.**

От текста к ткани: деконструкция в философии и ее воплощение в моде [Электронный ресурс] / Д. А. САЙГУШКИНА, О. А. Гольденберг // Искусствознание: теория, история, практика. – 2025 - № 3 (44).- С. 82-87.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83239551>.

151 **СМИРНОВА, О.В.**

Образ газеты в произведениях живописи как способ формирования культурных смыслов [Электронный ресурс] / О. В. СМЕРНОВА, А. Л. Свитич // Теория и история искусства. - 2025.- № 1.- С. 129-154.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80668872>.

152 **СТЕЛЬМАХ, К.И.**

"Каменная живопись" Александра Сергина [Электронный ресурс] : [к 100-летию со дня рождения А.А. Сергина (1925-2002), художника-камнереза Магаданской области] / К. И. СТЕЛЬМАХ, А. В. Леонова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 156-163.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413228>.

153 **ТИТАРЕВА, Д.С.**

Жанр портрета в японской гравюре: специфика художественного мастерства мастеров сосаку-ханга середины XX века Сэкино Дзюнъитиро и Сайто Киёси [Электронный ресурс] / Д. С. ТИТАРЕВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 136-161.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=82667526>.

154 **УСПЕНСКИЙ, В.М.**

Сочиненный город. "Виды Рима" Джованни Баттиста Пиранези [Электронный ресурс] / В. М. УСПЕНСКИЙ // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 10-47.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83174129>.

155 **ФЛОРЯ, Е.П.**

Аналитические аспекты процессов творчества и художественного восприятия живописи [Электронный ресурс] / Е. П. ФЛОРЯ, С. П. Кожокару // Искусствознание: теория, история,

практика. - 2025.- № 3 (44).- С. 48-55.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83239544>.

156 **ХОЛЕВ, Р.Р.**

Медаль и ее роль в портретной концепции Алессандро Аллори [Электронный ресурс] / Р. Р. ХОЛЕВ // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 6.- С. 72-93.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=82667524>.

157 **ЧЕКМАРЁВ, В.**

Городские и загородные постройки Азиатской России в английской графике [Электронный ресурс] / В. ЧЕКМАРЁВ // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 184-193.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83247866>.

158 **ЧМЫРЕВА, И.Ю.**

И вначале было слово: от игр словесной реальности в коллажах Михаила Майофиса к VR-реальности Григория Майофиса [Электронный ресурс] / И. Ю. ЧМЫРЕВА // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 5.- С. 215-250.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=80647721>.

159 **ШЕЛУХИНА, Е.Н.**

Взаимодействие изобразительных и словесных искусств в книжном знаке (на материале экслибрисов библиотеки И.Л. Андроникова) [Электронный ресурс] / Е. Н. ШЕЛУХИНА, О. С. Крюкова // Теория и история искусства. - 2025.- № 2.- С. 63-85.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82582082>.

160 **ШТЕРН, А.В.**

Изображение современных исторических событий во фламандской картине XVII века: рождение новой композиции [Электронный ресурс] / А. В. ШТЕРН // Журнал ВШЭ по искусству и дизайну. - 2025.- № 7.- С. 90-121.- Режим доступа:
<https://elibrary.ru/item.asp?id=83174131>.

161 **ШУЛЬМИНА, А.Ю.**

Искусственный интеллект в современной моде: вызовы, решения и российский контекст [Электронный ресурс] / А. Ю. ШУЛЬМИНА, М. Н. Брюнель // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 46-53.- Режим доступа:
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413201>.

162 **ЩЕРБАКОВА, Т.Н.**

Формирование национально-культурной идентичности средствами монументально-декоративного искусства: российская специфика [Электронный ресурс] / Т. Н. ЩЕРБАКОВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 3.- С. 65-73.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83003974>.

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

163 **БЕЛИКОВА, М.**

Новая вещественность: взгляд через столетие [Электронный ресурс] : [к столетнему юбилею течения Новая вещественность, возникшей в Германии в период Веймарской

республики] / М. БЕЛИКОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 306-337.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217117>.

164 **БОГОМОЛОВ, А.Г.**

Монография проф. А.П. Лободанова "Леонардо да Винчи: сценограф, музыкант, artifex": размышления о прочитанном [Электронный ресурс] / А. Г. БОГОМОЛОВ // Теория и история искусства. - 2025.- № 3.- С. 84-107.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092450>.

165 **ВЛАСОВА, М.**

Иконостас Петропавловского собора в Санкт-Петербурге. К вопросу об иконографическом источнике [Электронный ресурс] / М. ВЛАСОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 196-227.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217114>.

166 **ДЕНИСОВА, Г.В.**

Произведение искусства как объект интерпретации в теории Умберто Эко [Электронный ресурс] / Г. В. ДЕНИСОВА // Теория и история искусства. - 2025.- № 3.- С. 39-51.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092444>.

167 **ДУГЛАС, В.С.**

Трансформация художественных практик под влиянием генеративного искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / В. С. ДУГЛАС // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. - 2025.- № 4 (25).- С. 8-17.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84413191>.

168 **ЕФИМОВА, Е.**

Между словом и образом: "воображаемая античность" в архитектурной графике ренессанса [Электронный ресурс] / Е. ЕФИМОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 126-169.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217112>.

169 **ЖДАНОВА, Е.Ю.**

Вселенная как источник креативности: конвергенция науки и искусства [Электронный ресурс] / Е. Ю. ЖДАНОВА, Д. Э. Пашкевская // Искусствознание: теория, история, практика. - 2025.- № 3 (44).- С. 59-64.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83239546>.

170 **ЗИНОВЕЕВА, М.М.**

Просветительская деятельность Музея Строгановского училища (РГХПУ им. С.Г. Строганова). Страницы истории [Электронный ресурс] / М. М. ЗИНОВЕЕВА, А. В. Трощинская // Теория и история искусства. - 2025.- № 2.- С. 44-53.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82582080>.

171 **КАЛАНКИ, А.**

К вопросу о ценностных и функциональных принципах коллекционирования в Италии XX в. (на примере "Пинакотеки Аньелли") [Электронный ресурс] / А. КАЛАНКИ // Теория и история искусства. - 2025.- № 2.- С. 54-62.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82582081>.

- 172 **КОНОНЕНКО, Е.И.**
Произведение искусства и его исследователь: границы (со)общения [Электронный ресурс] / Е. И. КОНОНЕНКО // Теория и история искусства. - 2025.- № 3.- С. 14-38.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092442>.
- 173 **КУЗЬМИНА, М.С.**
Эстетические ценности как концептуальное основание восприятия дизайна [Электронный ресурс] / М. С. КУЗЬМИНА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 56-63.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569492>.
- 174 **ЛОБОДАНОВ, Ф.А.**
Влияние "метафизической живописи" Дж. де Кирико на творчество Антонио Буэно (по материалам дневника-воспоминаний итальянского художника) [Электронный ресурс] / Ф. А. ЛОБОДАНОВ // Теория и история искусства. - 2025.- № 2.- С. 27-43.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=82582079>.
- 175 **МУРАШЕВА, И.Э.**
Формирование художественных образов в раннем христианстве - светские и религиозные факторы [Электронный ресурс] / И. Э. МУРАШЕВА, В. Б. Кошаев // Теория и история искусства. - 2025.- № 1.- С. 202-215. - Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=80668876>.
- 176 **Медиаарт: синтез цифрового искусства в городской среде** [Электронный ресурс] / Р. МУСАТ [и др.] // Проект Байкал. - 2025.- Т. 22.- № 85.- С. 103-109.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247850>.
- 177 **ПОДСВИРОВА, И.Ю.**
Интуитивный метод познания в выявлении применения пропорции золотого сечения и семантики зодиакальных созвездий в исторических дворцово-парковых комплексах [Электронный ресурс] / И. Ю. ПОДСВИРОВА // Техническая эстетика и дизайн-исследования. - 2025.- Т. 7.- № 1.- С. 72-94.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=80569494>.
- РОМАНОВИЧ, С.**
Об античном принципе [Электронный ресурс] : [первое издание теоретического очерка художника Романовича «Об Античном принципе»] / С. РОМАНОВИЧ // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 36-51.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217108>.
- РУЦИНСКАЯ, И.И.**
"С рыбным образом отправился в Москву": эпизод биографии М.Ф. Ломоносова в русском искусстве XIX-XX вв. [Электронный ресурс] / И. И. РУЦИНСКАЯ // Теория и история искусства. - 2025.- № 3.- С. 122-132.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092453>.
- САПРЫКИНА, О.А.**
Двойной портрет: к истории ранней португальской живописи [Электронный ресурс] : [о шедевре ранней португальской живописи - полиптихе Нуну Гонсалвеша, художника XV

века] / О. А. САПРЫКИНА // Теория и история искусства. - 2025.- № 3.- С. 108-121.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092452>.

181 **ФЕДОТОВА, И.**

"Античный принцип" Сергея Романовича [Электронный ресурс] : [новый взгляд на сохранившиеся живописные и графические работы Романовича воронежского периода и на круг идей, который определил отношение к живописи художников общества «Маковец»] / И. ФЕДОТОВА // Искусствознание. - 2025.- № 3.- С. 10-35.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86217107>.

182 **ШАБАЛИНА, Н.М.**

Стилевая структура орнамента и формы модерна [Электронный ресурс] / Н. М. ШАБАЛИНА // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 11-16.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278750>.

183 **ШИ, ЮНЬ.**

Импрессионистские корни: к вопросу влияния французской живописи на формирование нового направления в китайском искусстве [Электронный ресурс] / ШИ ЮНЬ // Дизайн. Искусство. Промышленность. - 2025.- № 1(12).- С. 50-59.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85278755>.

184 **ЯЙЛЕНКО, Е.В.**

"Истинное отечество художников". Рим и Италия в системе воззрений Александра Иванова [Электронный ресурс] / Е. В. ЯЙЛЕНКО // Теория и история искусства. - 2025.- № 3.- С. 52-71.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=84092448>.

КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

185 **ВАСИЛЬЕВА, Ю.С.**

Архитектоника цифрового пространства современной культуры [Электронный ресурс] / Ю. С. ВАСИЛЬЕВА // Культура и искусство. - 2025.- № 11.- С. 128-136.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85679385>.

186 **КИРИЛЛОВА, Н.Б.**

Трансформация деятельности музея как социокультурного института в цифровую эпоху [Электронный ресурс] / Н. Б. КИРИЛЛОВА, П. А. Ляпустина // Культура и искусство. - 2025.- № 11.- С. 106-113.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85679381>.

МЕНЕДЖМЕНТ

187 **КОНДРАТЬЕВ, Э.В.**

Фрактайлинг - управление на основе практик регулярного менеджмента [Электронный ресурс] / Э. В. КОНДРАТЬЕВ // Региональная архитектура и строительство. - 2025.- № 4 (65).- С. 212-217.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=83247642>.

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- 188 **Формирование геометро-графической грамотности студентов-архитекторов на базе проектных методов обучения** [Электронный ресурс] / Л. В. ДАНЧЕНКО [и др.] // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 151-162.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=86975536>.
- 189 **Применение 3D-технологий в процессе изучения графических дисциплин студентами строительных вузов** [Электронный ресурс] / Н. Ю. ЕРМИЛОВА [и др.] // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2025.- № 4 (101).- С. 299-311.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85455840>.
- 190 **КОЛЫШЕВ, Ю.Б.**
Методы подготовки студентов в сфере архитектуры и строительства в помощь рисунка как основы проектного мышления [Электронный ресурс] / Ю. Б. КОЛЫШЕВ, Т. В. Виноградов, Я. В. Доказов-Высоцкий // Вестник Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: строительство и архитектура. - 2025.- № 4 (101).- С. 312-322.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85455844>.
- 191 **ЛОЛА, Г.Н.**
Иммерсивная система в дизайн-образовании [Электронный ресурс] / Г. Н. ЛОЛА, А. Д. Соколова, Т. И. Александрова // Terra Artis. Искусство и дизайн. - 2025.- № 3.- С. 29-35.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85151801>.
- 192 **ЧЖАН, Л.**
Философские основы художественного образования в китайско-российском сравнительном контексте [Электронный ресурс] / Л. ЧЖАН // Искусствознание: теория, история, практика. - 2025.- № 3 (44).- С. 88-90.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=83239552>.

СТРОИТЕЛЬСТВО

- 193 **ИВАНЦОВ, А.И.**
Проблема многоэтажного деревянного строительства в России [Электронный ресурс] / А. И. ИВАНЦОВ, А. А. Дитятьев // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. - 2025.- № 2 (6).- С. 34-45.- Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=86975527>.

ШВЕЙНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

- 194 **ФИРСОВА, Ю.Ю.**
Проектирование современной одежды - поиск креативных практик [Электронный ресурс] / Ю. Ю. ФИРСОВА // Костюмология. - 2025.- № 3.- Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=85424040>.